

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ**  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PUBLICIDAD**  
**PROYECTO DOCENTE**

**PROGRAMA: COMUNICACIÓN SOCIAL Y PUBLICIDAD**

DATOS BÁSICOS		AGENDA EVALUATIVA	
<b>CURSO:</b>	TEORÍA DE LA IMAGEN	<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
<b>CÓDIGO</b>	M074	<b>25/08/2010</b>	<b>Exposiciones</b>
<b>CRÉDITOS:</b>	2/48	<b>29/09/2010</b>	<b>Exposiciones</b>
<b>DOCENTE:</b>	JULIÁN TEJADA	<b>27/10/2010</b>	<b>Prueba ECAES</b>
<b>PERIODO ACADÉMICO:</b>	455	<b>24/11/2010</b>	<b>Socialización Proyecto Final</b>
<b>HORARIO:</b>	W06:00 – 09:00		
<b>AULA:</b>	1-302		<b>Nota:</b> En cada clase se realizarán talleres de seguimiento y se tomarán algunos portafolios para verificar los procesos de aprendizaje
	<b>PROYECTO FINAL:</b>		<b>EL COMIC</b>

**DESARROLLO**

SEMANA/FECHA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del Docente</li> <li>✓ Lectura Plan Docente</li> <li>✓ Pacto pedagógico</li> <li>✓ Evaluación (¿Cómo?, ¿Qué se evalúa?)</li> <li>✓ Portafolio-Lineamientos del curso- Primeras lecturas</li> <li>✓ Reglas y parámetros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diálogo inicial</li> <li>✓ Presentación del Docente y del grupo</li> <li>✓ Acuerdos de Clase</li> <li>✓ Información general</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Origen y génesis de la imagen</li> <li>✓ Imagen y Comunicación no verbal</li> <li>✓ La imagen y los orígenes de la cultura</li> <li>✓ Arte e imagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Taller de análisis de imágenes donde los estudiantes identificarán el origen y las funciones de la imagen en la cultura</li> <li>✓ Video Documental sobre el origen de la imagen</li> <li>✓ Socialización del video</li> <li>✓ Lecturas para la próxima semana</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Naturaleza de la luz</li> <li>✓ Naturaleza de la luz</li> <li>✓ Luz e iluminación</li> <li>✓ Iluminación interna</li> <li>✓ Iluminación externa</li> <li>✓ Conceptos básicos de iluminación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Socialización del taller de la semana anterior</li> <li>✓ Presentación del tema "La Luz"</li> <li>✓ Taller teórico sobre luz e iluminación</li> <li>✓ Video sobre el origen</li> </ul>

		de la luz y el color	✓ Lecturas para la próxima semana
4	✓ Capacitación Uso Equipos del Estudio de Televisión para estudiantes de Primer Nivel	✓ Capacitación a Cargo de Personal del Estudio De TV	
5	✓ El ojo como cámara fotográfica ✓ Teorías de la percepción ✓ Formación de las imágenes	✓ Exposiciones sobre el tema de la luz ✓ Documental sobre Teorías de la Percepción	
6	✓ Fundamentos de la visión humana ✓ La visión binocular ✓ Percepción de las imágenes fijas ✓ Percepción de las imágenes en movimiento- cine y televisión	✓ Documental sobre la visión humana y la percepción ✓ Taller de análisis de imagen fija e imagen en movimiento ✓ Lecturas de la Próxima Semana	
7	✓ Percepción del color ✓ Fundamentos básicos del color ✓ Teoría aditiva del color ✓ Teoría sustractiva del color ✓ El color en la fotografía / cine ✓ El color en la televisión	✓ Mesa redonda sobre las teorías de la percepción ✓ Presentación del tema "Teoría del Color" ✓ Taller práctico de Aplicaciones del Color en la Imagen ✓ Lecturas de la Próxima Semana	
8	✓ Exposiciones sobre el uso del color en la fotografía, el cine y la televisión	✓ Revisión de Portafolios de Desempeño	
9	✓ El Espacio de la Imagen ✓ El campo bidimensional ✓ La función del encuadre aspectos psicológicos ✓ Formatos en cine y televisión ✓ Estructuras del campo bidimensional ✓ Naturaleza de la imagen en el cine y la televisión	✓ Presentación del tema El Espacio de la Imagen ✓ Exposición mediante ejemplos en el cine y la televisión ✓ Taller práctico sobre el Encuadre ✓ Lecturas de la próxima semana	
10	✓ Elementos de la Imagen ✓ El campo tridimensional (profundidad, superposición de planos, tamaño y perspectiva)	✓ Exposición mediante ejemplos en la fotografía, el cine y la televisión ✓ Taller práctico sobre profundidad, tamaño y perspectiva ✓ Lecturas de la próxima semana	
11	✓ Los planos ✓ Ángulos de visión y puntos de vista	✓ Socialización del taller de la semana anterior	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La visión y las lentes</li> <li>✓ Tipos de composición</li> <li>✓ Elementos de composición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposición mediante ejemplos en la fotografía, el cine y la televisión</li> <li>✓ Taller práctico sobre planos, ángulos de visión y puntos de vista</li> <li>✓ Lecturas de la próxima semana</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La imagen y el tiempo</li> <li>✓ El campo tetradimensional</li> <li>✓ El tiempo</li> <li>✓ El movimiento de la imagen</li> <li>✓ Sistemas narrativos</li> <li>✓ El montaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del tema mediante ejemplos</li> <li>✓ Taller práctico sobre sistemas narrativos</li> <li>✓ Lecturas de la próxima semana</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicación e imagen</li> <li>✓ La imagen en los procesos de la comunicación</li> <li>✓ Tipos de imagen y su funcionalidad</li> <li>✓ Imagen audiovisual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del tema mediante ejemplos</li> <li>✓ Taller práctico sobre procesos de comunicación</li> <li>✓ Lecturas de la próxima semana</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representaciones icónicas</li> <li>✓ La imagen fotográfica</li> <li>✓ Imagen icono</li> <li>✓ Imagen plástica</li> <li>✓ Imagen cinematográfica</li> <li>✓ Imagen electrónica/digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del tema mediante ejemplos</li> <li>✓ Taller práctico sobre procesos de comunicación</li> <li>✓ Lecturas preparatorias a la prueba ECAES</li> </ul>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba ECAES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba ECAES 50 preguntas</li> </ul>
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Socialización del proyecto final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación Proyecto Final sobre El Comic</li> </ul>